



Der Moderne Man Jugend Forscht (Singles, EPs & Demos 1980–1983)

7. März 2025

CD / 2LP / digital



Zusammen mit Bands wie Hans-A-Plast und 39 Clocks sind Der Moderne Man zu Beginn der 80er Teil des Umfelds von No Fun Records, einem Hannoveraner Label, das als Inkubator für eine ganze Szene zwischen Punk, Avantgarde und New Wave diente. Neben zwei Studioalben – die jetzt ebenfalls neu erscheinen – nahm die Band zwischen 1981 und 1983 verschiedene Demos, EPs und Singles auf. Diese nicht auf den beiden regulären Alben erschienenen Songs werden jetzt zum ersten Mal als eigenständige Compilation neu veröffentlicht. „Jugend Forscht“ spannt dabei einen Bogen von der ersten EP über frühe Demoaufnahmen und eine regulär nie erschienene Single bis hin zum deutschsprachigen New Wave der letzten Mini-LP „Neues aus Hong Kong“. Die auf „Jugend Forscht“ versammelten Stücke erzählen die Geschichte und die Entwicklung von Der Moderne Man auf eindrückliche Weise nach. Ergänzt wird die Compilation durch ausführliche Linernotes und teils noch nie veröffentlichtes Bildmaterial.

Der Moderne Man war ein Schmelztiegel unterschiedlichster Einflüsse, dem Punk Rock-Minimalismus von Gitarrist Eckhardt „EKT“ Kurtz, der Lektüre englischer Musikzeitschriften, Importplatten, gekauft bei Besuchen in Berlin, der Hyperaktivität des Schlagzeugers Claudius Hempelmann und den Texten von Michael „Ziggy XY“ Jarick mit ihrer ganz eigenen Sicht auf den Alltag. 1980 sah neben der ersten EP auch die Veröffentlichung der LP „80 Tage auf See“, einen Bassisten-Wechsel und zum Jahresende den Abschied von Ziggy XY, der sich ganz auf sein Zweit-Projekt Kosmonautentraum konzentrieren wollte, da ihm Der Moderne Man zu wenig chaotisch war. So stieg der Bassist Martin Simons 1981 zum neuen Sänger auf und Jens Gallmeyer von der Kid-Punk-Band Phosphor sorgte für mehr Druck und weniger Gothic, was auf der Single „Der Sandman“/„Baggersee“ deutlich zu hören war.

Von der gemeinsamen Tournee mit fünf anderen Bands des No Fun-Labels und dem neuen Schlagzeuger Felix Wolter veröffentlichte Der Moderne Man eine Live-Mini-LP und mit dem zusätzlichen Bandmitglied Thomas „Tonio Scorpo“ Schnura an Saxophon und Synthesizer wurde die LP „Unmodern“ produziert, die wie das Gegenteil ihres Titels klang. Mit dem neuen Bassisten Axel Wicke war das Jahr 1982 von zahlreichen Tourneen geprägt und positive bis euphorische Kritiken führten zu Angeboten von den großen Plattenfirmen. Aber die Band zeigte (mehrheitlich) den Versuchungen der Industrie die kalte Schulter.

Mit der Mini-LP „Neues aus Hong Kong“, die Einflüsse aus England und den USA verarbeitete, bereitete sich Der Moderne Man auf einen Karriereschub im Jahr 1983 vor. Doch die Schwemme an NDW-Industrie-Produkten ermüdete das Publikum und die Band strich daraufhin im Herbst die Segel.

Die jetzt auf „Jugend Forscht“ zusammengefassten Songs zeigen, dass Hannover mehr als nur Rockmusik konnte.

Martin Fuchs

Tracklist (CD Version)

1. Das Disco-Lied
2. 30 Grad - / 30 Grad +
3. Gib mir den Tod
4. Unmodern
5. Baggersee
6. Der Sandman
7. Blaue Matrosen (TonCoop)
8. Laut (TonCoop)
9. Fernsehzeit (TonCoop)
10. Unmodern (TonCoop)
11. Der Sandman (Spenge Version/Tance Mix)

12. Nicht Warten (Spenge Version)
13. Bis Ans Ende Der Welt (Spenge Version)
14. Tanz Dich Frei (Spenge Version)
15. R.A.G.
16. Neues aus Hong-Kong
17. Für Frau Krause
18. Kinderfest
19. Kein Film
20. Für Frau Krause (Including The Return Of Frau Krause)

Promotion

Sarah Geugis

+49(0)40-88166661
sarah@tapeterecords.de
www.tapeterecords.com

TR589

CD 262202
4015698723212
LP 262201
4015698685497